Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



А. В. Савельев
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.03.32 Adobe Photoshop: основные инструменты и возможности

Направление подготовки/специальность: 49.03.01 - Физическая культура

Профиль/направленность/специализация: Фитнес

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2024

Тамбов, 2026

Автор программы:
Перуновская Ирина Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 - Физическая культура (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «19» сентября 2017 г. № 940).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета физической культуры и спорта, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 15

3. Объем и содержание дисциплины…… 15

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 18

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 25

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 27

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 27

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-методический
- педагогический
- рекреационный
- тренерский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований), 05 Физическая культура и спорт (в сфере физического воспитания, в сфере физической культуры и массового спорта, спортивной подготовки, в сфере управления деятельностью и развитием физкультурно-спортивной организации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе формирует основные методические приемы и техники работы в графическом редакторе AdobePhotoshop

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6
1	Адаптивная физическая культура в санаторно-курортной системе		+				
2	Адаптивная физическая культура в системе здравоохранения			+			

3	Адаптивная физическая культура в системе образования				+		
4	Активные и интерактивные технологии в преподавании дисциплин гуманитарного цикла			+			
5	Анализ рисков и методы оценки рисков в бизнесе				+		
6	Аналитическое чтение			+			
7	Бизнес-планировани е в АльтИнвест				+		
8	Биология развития человека в норме и патологии				+		
9	Брендинг				+		
10	Введение в звукорежиссуру		+				
11	Введение в искусственный интеллект	+					
12	Введение в проектную деятельность		+				
13	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+				
14	Виды, методы и технологии в профайлинге			+			
15	Виктимология			+			
16	Вожатский практикум				+		
17	Генетика человека		+				
18	Геоинформационные системы и технологии дистанционного зондирования Земли				+		
19	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+		
20	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+		

21	Деловое общение и профессиональная этика			+			
22	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+		
23	Дизайн курса и разработка материалов для раннего обучения неродному языку				+		
24	Документирование деятельности кадровой службы			+			
25	Документирование трудовых отношений				+		
26	Законодательство Российской Федерации в сфере риск-менеджмента			+			
27	Запись голоса и инструментов в студии звукозаписи			+			
28	Зарубежная литература и вызовы современности				+		
29	Защита прав и интересов клиентов социальных служб в отношениях с государственными органами				+		
30	Защита прав человека				+		
31	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+				
32	Инновационное мышление			+			
33	Институт семьи в современном обществе		+				
34	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+			
35	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+			

36	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+		
37	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+			
38	Креативное мышление				+		
39	Кредитование физических лиц		+				
40	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+		
41	Литература русского зарубежья			+			
42	Личное планирование и управление рабочим временем			+			
43	Методика организаций массовых туристских мероприятий: соревнования, слеты, походы				+		
44	Методика организаций экскурсий и экскурсионных туров			+			
45	Методика раннего обучения иностранному языку			+			
46	Методология тьюторства: основные этапы, формы и технологии тьюторского сопровождения		+				
47	Методы и методики психологического исследования детей и родителей			+			
48	Методы изучения повседневности		+				
49	Методы изучения семьи				+		
50	Методы оценки и аттестации персонала				+		
51	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+				

52	Модели электронной коммерции				+		
53	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+				
54	Налогообложение бизнеса			+			
55	Нормативно-правовая база семейных отношений		+				
56	Нормы и правила современного этикета				+		
57	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+			
58	Общественные организации и движения		+				
59	Оперативная психодиагностика личности				+		
60	Организационно-методическое обеспечение дополнительного образования детей и взрослых		+				
61	Организационно-правовые основы управленческой деятельности в социальной сфере		+				
62	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации			+			
63	Организация и оказание юридической помощи клиентам социальных служб			+			
64	Организация работы спортивного судьи по избранному виду спорта			+			
65	Основы аргументации				+		
66	Основы биржевого дела				+		
67	Основы видеоблогинга				+		

68	Основы визуальной психодиагностики и профайлинга		+				
69	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+				
70	Основы копирайтинга			+			
71	Основы логики		+				
72	Основы логопедии		+				
73	Основы правильного питания			+			
74	Основы работы в ПО Agisoft Metashape			+			
75	Основы рекламы		+				
76	Основы рекреалогии		+				
77	Основы риск-менеджмента. Методы оценки риска		+				
78	Основы спортивной журналистики		+				
79	Основы судебной лингвистической экспертизы			+			
80	Основы творческой деятельности журналиста			+			
81	Основы управления документацией		+				
82	Основы управления персоналом		+				
83	Особенности прохождения муниципальной службы				+		
84	Особенности рассмотрения семейных споров		+				
85	Особенности рассмотрения трудовых споров			+			
86	Педагогический артистизм		+				
87	Педагогический дизайн технологий обучения				+		
88	Педагогическое сопровождение деятельности детских общественных организаций				+		
89	Письменный перевод документов физических лиц			+			

90	Письменный перевод документов юридических лиц				+		
91	Поведение в публичных местах			+			
92	Поведение потребителей и коммуникативная политика			+			
93	Повседневные разговоры				+		
94	Подготовка операторов наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом самолетного и вертолетного типа		+				
95	Познание себя через практическую психологию			+			
96	Познание себя через психодиагностику		+				
97	Понятие психологической травмы в современной психологии		+				
98	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+			
99	Правовое и этическое регулирование медиа				+		
100	Правовое обеспечение местного самоуправления		+				
101	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+		
102	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+			
103	Программирование на языке Python. Базовый курс		+				
104	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+			

105	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+		
106	Проектный семинар			+	+	+	+
107	Пропедевтика. Основы композиции		+				
108	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+				
109	Профессиональные компетенции современного педагога дисциплин гуманитарного цикла в условиях цифровизации образования		+				
110	Психика и мозг		+				
111	Психолингвистические основы овладения детьми новым языком		+				
112	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+		
113	Психология девиантной личности			+			
114	Психология детства		+				
115	Психология креативности			+			
116	Психология молодости и зрелости				+		
117	Психология подросткового и юношеского возраста			+			
118	Психология творческого саморазвития		+				
119	Психолого-педагогическая диагностика				+		
120	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+			

121	Публичная служба в системе государственного и муниципального управления				+		
122	Разработка программ дополнительного образования для детей и молодежи				+		
123	Рекрутмент персонала			+			
124	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+				
125	Самоменеджмент: методики и технологии				+		
126	Саморазвитие и актерское мастерство				+		
127	Сведение и мастеринг в студии звукозаписи				+		
128	Система публичного управления			+			
129	Современные маркетинговые технологии		+				
130	Современные методы географических исследований в рамках проектной деятельности школьников				+		
131	Современные методы химического анализа в криминалистике				+		
132	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+			
133	Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования			+			
134	Современные подходы к персональному менеджменту		+				
135	Современные экологические проблемы		+				

136	Социальные сети как коммуникационные каналы		+				
137	Стандартизация, сертификация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+		
138	Стартап: идея с нуля		+				
139	Стартап: от идеи к MVP			+			
140	Стартап: практика создания собственного бизнеса				+		
141	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+				
142	Стратегический маркетинг				+		
143	Страхование личности			+			
144	Текст и дискурс в Интернете				+		
145	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+				
146	Теоретические аспекты мышления		+				
147	Теоретические, процессуальные и организационные основы судебной экспертизы				+		
148	Теория и практика судейства по видам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО»				+		
149	Теория и практика судейства по избранному виду спорта		+				
150	Технологии вожатской деятельности			+			
151	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+			

152	Технологии развития высших психических функций			+			
153	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+			
154	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+			
155	Типографика				+		
156	Тренинг «Майнд-фитнес»				+		
157	Управление в социальных процессах			+			
158	Управление общественными отношениями		+				
159	Управляющий рестораном: карьера, развитие и компетенции		+				
160	Физическая география России и мира		+				
161	Цифровая культура		+				
162	Цифровой маркетинг и SEO			+			
163	Цифровые образовательные ресурсы в преподавании дисциплин гуманитарного цикла				+		
164	Экология атмосферы			+			
165	Экология гидросферы				+		
166	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+				
167	Экономическая, социальная и политическая география			+			
168	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+				
169	Ювенальное право				+		
170	Язык как объект лингвистической экспертизы		+				

171	Языковая личность в виртуальном пространстве		+				

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Adobe Photoshop: основные инструменты и возможности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 49.03.01 - Физическая культура.

Дисциплина «Adobe Photoshop: основные инструменты и возможности» изучается в 3 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Основные принципы работы в Adobe Photoshop	1	1	4	Презентация
2	Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения. Техника выделения областей изображения.	1	1	4	Практическая работа
3	Векторных изображения. Работа с текстом	2	2	4	Тестирование
4	Инструменты рисования и заливки.	2	2	4	Практическая работа; Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем.

5	Компьютерная графика в среде AdobePhotoshop	2	2	4	Практическая работа
6	Процесс получение качественного фотоизображения	2	2	4	Практическая работа
7	Основы обработки фотографий	2	2	4	Тестирование
8	Основы работы с фильтрами	2	2	4	Практическая работа; Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем.
9	Основы художественной обработки фотографий	2	2	8	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Тема 1. Основные принципы работы в Adobe Photoshop (УК-6)

Лекция.

Основные понятия, знакомство с панелью инструментов. Понятие растровой графики. Цвет, оттенок, контрастность, насыщенность. Каналы цвета. Инструменты изменения масштаба: рука, лупа и палитра Навигатор. Способы изменения масштаба. Заливка мелких изображений.

Практическое занятие.

Основные инструменты создания изображений – готовые фигуры, текст.

Создание нового документа, открытие изображение, сохранение изображения, изменение масштаба, яркость и контрастность.

Способы изменения масштаба. Заливка мелких изображений.

Задания для самостоятельной работы.

Завершение практической работы

Тема 2. Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения. Техника выделения областей изображения. (УК-6)

Лекция.

Понятие слоя в Adobe Photoshop, методы работы со слоями. Создание многослойного изображения. Особенности работы с многослойным изображением. Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя. Объединение слоев в наборы LayerSet. Текстовые слои. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев. Применение фильтров для имитации различных техник рисования..

Практическое занятие.

Создание рекламного плаката на основе дуплексных и триплексных изображений

Задания для самостоятельной работы.

Создание иллюстрации средствами растрового редактора

Тема 3. Векторных изображения. Работа с текстом (УК-6)

Лекция.

Виды векторных изображений, способы работы с ним. «Прямоугольное выделение» (Rectangular Marquee Tool), «Эллиптическое выделение» (Elliptical Select Tool), «Волшебная палочка» (Magic Wand Tool), «Быстрое выделение» (Quick Selection Tool), «Перо» (Pen tool). Добавление шрифта.

Практическое занятие.

Иллюстрация по заданной теме

Задания для самостоятельной работы.

Шрифтовая композиция

Тема 4. Инструменты рисования и заливки. (УК-6)

Лекция.

Разбор инструментов рисования и заливки, способы применения их на практике, работа с цветом

Практическое занятие.

Выполнение иллюстрации по заданной теме

Задания для самостоятельной работы.

Завершение практической работы

Тема 5. Компьютерная графика в среде AdobePhotoshop (УК-6)

Лекция.

Техника ретуширования. Использование инструментов коррекции изображения. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов. Выполнение сложного монтажа. Сканирование и коррекция изображения. Использование фильтров для стилизации изображения. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.

Практическое занятие.

Ретушь старинных фотографий.

Задания для самостоятельной работы.

Дизайн семейного фотоальбома

Тема 6. Процесс получение качественного фотоизображения (УК-6)

Лекция.

Организация натурных и студийных фотосъемок. Процесс получения цифровых и аналоговых фотоизображений. Постановка и распределение световых лучей при фотосъемках. Жанры фотосъемки: портрет, репортаж, пейзаж, макросъемка, живые зарисовки. Съемка в разных погодных условиях, съемка движущихся объектов. Съемка детей и животных. Съемка зданий и объектов инфраструктуры. Режимы съемки: солнечная погода, туман, сумерки, закат, рассвет, ночная съемка, съемка фейерверков и салютов. Режим RAW. Процесс обработки аналоговых изображений с фотопленки и их печать. Процесс обработки цифровых фотоизображений. Основные критерии отбора фотографий для дальнейшей работы над проектом.

Практическое занятие.

1. Организация процесса фотосъемки различных объектов на натуре
2. Подготовка презентации по теме «История фотографии»

Задания для самостоятельной работы.

1. Обработка материала, полученного на натурных фотосъемках

Тема 7. Основы обработки фотографий (УК-6)

Лекция.

Улучшение фотоснимков в Lightroom и AdobePhotoshop. Сравнительный анализ на примере одной фотографии. Изменение линии горизонта. Работа со модулем света-тени, тоновая и цветовая коррекция, настройка освещенности и получение световых акцентов на фото с помощью AdobePhotoshop. Устранения эффекта размытости в движении и усиление глубины резкости фотоснимков.

Практическое занятие.

1. Создание фотопостера для оформления интерьера
2. Создание тематического фотоальбома

Задания для самостоятельной работы.

1. Работа над фотоальбомом

Тема 8. Основы работы с фильтрами (УК-6)

Лекция.

Группа корректирующих фильтров. Группа искажающих фильтров. Группа АРТ-фильтров. Группа фотофильтров. 3 Dфильтры. Фильтр извлечение и его использование при обтравке объектов. Принципы работы с фильтрами AdobePhotoshop. Инструменты – дублеры фильтров.

Практическое занятие.

1. Работа над портретом с помощью корректирующих фильтров
2. Создание композитного изображения с помощью фильтра Extract (Извлечение)

Задания для самостоятельной работы.

1. Создание коллажа для выставки фоторабот с применением фильтров

Тема 9. Основы художественной обработки фотографий (УК-6)

Лекция.

Способы художественной обработки фотографий, создание псевдофона, размытие по глубине резкости, добавление художественных кистей, устранение дефектов кожи на фотографии и работа с инструментами коррекции, наложение бликов и изменение цветов. Дорисовка элементов на фото. Использование готовых виньеток и рамок для фото, создание авторских рамок. «Раскрашивание» вручную черно-белых фотографий. Замена цвета на фото. Работа с каналами и масками. Работа с прозрачностью слоев и свойствами слоев.

Практическое занятие.

1. Создание дуплексных и триплексных фотографий
2. Создание композитных фантастических коллажей из фото

Задания для самостоятельной работы.

1. Создание художественного портрета.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Основные принципы работы в Adobe Photoshop	Презентация	5	4-5 балла – презентация соответствует теме, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию 2-3 балла – презентация соответствует теме, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы 1 балл – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы
2.	Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения. Техника выделения областей изображения.	Практическая работа	5	5 баллов – грамотное использованных приемов, способов и технических средств для решения декоративной композиции, аккуратное выполнение заданий, креативность, своевременность выполнения, выполнен полный объем заданий для самостоятельной работы. 4 балла – допущены незначительные погрешности в использованных приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, аккуратное выполнение заданий, креативность, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены не в полном объеме (отсутствует 1-2 работы). 3 балла - допущены ошибки в использованных приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, задания выполнены неаккуратно, креативность, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены не в полном объеме (отсутствует 3-4 работы). 1-2 баллов - допущены грубые ошибки в использованных приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, задания выполнены неаккуратно, креативность отсутствует, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены в малом объеме.
3.	Векторных изображения. Работа с текстом	**Тестирование(контрольный срез)**	10	Тест состоит из 20 вопросов. 8-10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 3-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
4.	Инструменты рисования и заливки.	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

		Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем.	30	Основные критерии оценивания практических работ: - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами -оригинальность выполнения практического задания; Шкала оценивания практических работ на просмотре: 25-30 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 15-24 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 8-14 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.
5.	Компьютерная графика в среде AdobePhotoshop	Практическая работа	5	5 баллов – грамотное использованных приемов, способов и технических средств для решения декоративной композиции, аккуратное выполнение заданий, креативность, своевременность выполнения, выполнен полный объем заданий для самостоятельной работы. 4 балла – допущены незначительные погрешности в использованных приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, аккуратное выполнение заданий, креативность, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены не в полном объеме (отсутствует 1-2 работы). 3 балла - допущены ошибки в использованных приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, задания выполнены неаккуратно, креативность, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены не в полном объеме (отсутствует 3-4 работы). 1-2 баллов - допущены грубые ошибки в использованных приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, задания выполнены неаккуратно, креативность отсутствует, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены в малом объеме.

6.	Процесс получение качественного фотоизображения	Практическая работа	5	5 баллов – грамотное использованных приемов, способов и технических средств для решения декоративной композиции, аккуратное выполнение заданий, креативность, своевременность выполнения, выполнен полный объем заданий для самостоятельной работы. 4 балла – допущены незначительные погрешности в использованных приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, аккуратное выполнение заданий, креативность, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены не в полном объеме (отсутствует 1-2 работы). 3 балла - допущены ошибки в использованных приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, задания выполнены неаккуратно, креативность, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены не в полном объеме (отсутствует 3-4 работы). 1-2 баллов - допущены грубые ошибки в использованных приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, задания выполнены неаккуратно, креативность отсутствует, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены в малом объеме.
7.	Основы обработки фотографий	**Тестирование(контрольный срез)**	10	Тест состоит из 20 вопросов. 8-10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте, 3-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте, 1-2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
8.	Основы работы с фильтрами	Практическая работа		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
		Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем.	5	Шкала оцениваниязаданий для самостоятельной работы: 5 баллов – грамотное использованных приемов, способов и технических средств для решения декоративной композиции, аккуратное выполнение заданий, креативность, своевременность выполнения, выполнен полный объем заданий для самостоятельной работы. 4 балла – допущены незначительные погрешности в использованных приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, аккуратное выполнение заданий, креативность, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены не в полном объеме (отсутствует 1-2 работы). 3 балла - допущены ошибки в использованных приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, задания выполнены неаккуратно, креативность, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены не в полном объеме (отсутствует 3-4 работы). 1-2 баллов - допущены грубые ошибки в использованных приемов, способов и технических средств для решения живописной композиции, задания выполнены неаккуратно, креативность отсутствует, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены в малом объеме.

9.	Основы художественной обработки фотографий	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ	25	Основные критерии оценивания практических работ: - рациональность использования времени, отведенного на практическое задание; - учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ; - грамотное композиционное решение; - колористическое и конструктивное решение проекта; - владение графическими программами -оригинальность выполнения практического задания; Шкала оценивания практических работ на просмотре: 20-25 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ. 15-19 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки. 8-14 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки. 0-7 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.
10.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплине – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20 баллов.
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Тема 9. Основы художественной обработки фотографий

Основные критерии оценивания практических работ:

- рациональность использования времени, отведенного на практическое задание;
- учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ;
- грамотное композиционное решение;

- колористическое и конструктивное решение проекта;
- владение графическими программами
-оригинальность выполнения практического задания;

Практическая работа

Тема 2. Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения. Техника выделения областей изображения.

1. Этапы разработки презентации на примере классической презентации
2. Разработка презентации дизайн-концепции проекта в Prezi

Тема 6. Процесс получение качественного фотоизображения

Обработка материала, полученного на натурных фотосъемках

Презентация

Тема 1. Основные принципы работы в Adobe Photoshop

1. Разработка классических слайдовых презентаций, выбор программного обеспечения
2. Анализ интерактивной презентации по заданным критериям

Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем.

Тема 4. Инструменты рисования и заливки.

Основные критерии оценивания практических работ:

- рациональность использования времени, отведенного на практическое задание;
- учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ;
- грамотное композиционное решение;
- колористическое и конструктивное решение проекта;
- владение графическими программами
-оригинальность выполнения практического задания;

Тема 8. Основы работы с фильтрами

Создание коллажа для выставки фоторабот с применением фильтров

Тестирование

Тема 3. Векторных изображения. Работа с текстом

1.Если вы планируете открывать изображения, выполненные в программе Photoshop, в других программах, в каком формате сохраните изображение?

(!) TIFF

(?) BMP

(?) JPEG

(?) PNG

2. Какую цветовую модель нужно выбрать при работе с документом на экране компьютера в программе Photoshop ?

(!) RGB

(?)HSB

(?)Lab

(?)CMYK
3. Какой цветовой режим используется дляподготовки документа к печати?
(!)CMYK
(?)RGB
(?)HSB
(?)Lab
4. Что означает термин «перевыборка»?
(!) Операция изменения общего числа пикселей, из которых складывается цифровое изображение.
(?) Трансформация изображения
(?) Импорт объектов в документ из других файлов
(?) Экспорт изображения в другие программы
5. К чему ведет уменьшение общего количества пикселей изображения при перевыборке?
(!) К ухудшению качества изображения
(?) К уменьшению размеров изображения
(?) К улучшению качества изображения
(?) К увеличению размеров изображения

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1. Инструментальные средства растровых редакторов. Инструменты выделения. Каналы и маски. Взаимосвязь понятий маски и выделения. Маска и понятие альфа-канала.
2. Конвертирование цветных изображений в чёрно-белые.
3. Трансформирование изображений. Отражение и поворот. Растяжение и наклон, деформация.
4. Основы работы с текстом в программах верстки Начало работы AdobeInDesign. Плавающие палитры, настройка документа. Обзор основных инструментов
5. Открытие, сохранение и конвертация документа Adobe InDesign в другие форматы
6. Возможности работы по верстке макета печатного издания в программе InDesign
7. Гарнитура шрифта. Основные параметры шрифта
8. Спуск полосы. Композиция печатного листа. Выключка строк. Абзацный отступ. Втяжка.
9. Текстовые и графические фреймы в InDesign
10. Обтекание текстом InDesign. Расстановка переносов. Вгонка и выгонка строки.
11. Колонтитулы и колонцифры в макетах
12. Использование декоративных шрифтов в макете печатных изданий. Установка новых шрифтов в InDesign. По каким параметрам можно определить шрифтовую гарнитуру.
13. Открытая, закрытая, глухая верстка, верстка в «оборку», «под обрез» иллюстраций в тексте макета.
14. Художественное оформление текста AdobeInDesign. Размещение текста в обтравочном контуре.
15. Основные приемы работы в программе Corel DRAW
16. Панель инструментов. Группы инструментов. Свойства инструментов.
17. Векторный контур. Виды контуров. Виды узлов. Атрибуты контура. Примитивные векторные объекты. Рисование примитивов.
18. Стандартные операции с векторными объектами Обводка. Цвет. Тип линии, толщина. Редактирование объектов. Выделение объекта и группы объектов.

Типовые задания для зачета (УК-6)

1. Открытка в Adobe Photoshop
2. Разработка листовки (программа по выбору студента)

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе формирует основные методические приемы и техники работы в графическом редакторе AdobePhotoshop.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Не проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, не расширяет свой профессиональный кругозор: не приобретает и не использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе не формирует основные методические приемы и техники работы в графическом редакторе AdobePhotoshop.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;

- сознательность ответа;

- логика изложения материала;

- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;

- использование дополнительного материала;

- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Ахтямова С. С., Ефремова А. А., Ахтямов Р. Б. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713

2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 80 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/8608.html

3. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/8609.html

6.2 Дополнительная литература:

1. Макарова Т. В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие. - Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2015. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143

2. Торопова, О. А., Кумова, С. В. Анимация и веб-дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Анимация и веб-дизайн. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. - 490 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/76476.html

3. Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : учебное пособие. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)|Бином. Лаборатория знаний, 2009. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233203

6.3 Иные источники:

1. Библиотека дизайнера - http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm

2. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru/

3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collection.edu.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система "Альт Образование"

1С:Предприятие 8.2

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

CorelDRAW Graphics Suite X3

ArchiCad 13, 21

AutoCad 2013, 2018

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Adobe Illustrator CS3

Adobe Photoshop CS3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: http://www.iprbookshop.ru

2. Scopus: база данных . – URL: https://www.scopus.com

3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: https://www.springeropen.com

4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: https://apps.webofknowledge.com

5. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: https://rusneb.ru

6. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru

7. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru

8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: http://www.tambovlib.ru

9. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru

10. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/

11. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: http://www.biblioclub.ru

12. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки . – URL: https://www.studentlibrary.ru

13. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

14. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.